**MÅLARK/OPPGÅVEARK**

**Musikkprosjekt 10 A og 10 B, HAUSTEN 2015**

**Å PRESENTERA EIT ARBEID MED SJØLVVALD MUSIKK.**

Aktuelle mål frå Læreplanen:

“Mål for opplæringa er at eleven skal kunna:

* *bruke musikkens grunnelementer, symboler for besifring og akkordprogresjoner i spill på instrumenter*
* *velge uttrykk og formidlingsform i egen musisering og grunngi valgene*
* *bruke relevante faglige begreper i presentasjon av et arbeid med selvvalgt musikk*
* *skape egne danseuttrykk med utgangspunkt i musikkens karakter*
* *gjenkjenne og beskrive musikalske stiltrekk fra improvisert musikk og rytmisk musikk*
* *diskutere særtrekk ved rytmisk musikk, kunstmusikk og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk og gjøre rede for egne musikkpreferanser*
* *gjenkjenne og benevne forskjellige instrumenter og ensembler innenfor ulike sjangere*
* *uttrykke og formidle refleksjon om musikk som kunst- og kulturuttrykk og som underholdnings- og forbruksvare*
* *gjøre rede for hvordan musikk gjenspeiler trekk ved samfunnsutvikling og ungdomskultur og hvordan dette kan komme til uttrykk gjennom ulike former for rytmisk musikk, kunstmusikk og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk”*
* **Hjelp til å nå måla i teoridelen**:

OPUS,
kap .5: “Korleis opplever du musikk?”( s 118 og utover + fakta-arket de har fått)

Kap. 4: særleg s 104

**Hovudmål: Å presentera eit døme på sjølvvald musikk, praktisk og teoretisk.**

**SLIK SKAL DU ARBEIDA:**

På *del 1* kan du arbeida aleine eller saman med andre. På *del 2* må alle arbeida aleine.

**DEL 1: Praktisk**.

Du skal *bruka musikken* du har valt, på ein eller annan måte. Når du har øvt det ferdig inn, *skal det visast for klassen/læraren*.

Forslag:
spela sjølv/syngja sjølv/dansa til/mima til/rappa til/ bruka musikken til noko anna (sketsj, bilete, filmsnutt?)

Kjenneteikn på måloppnåing på neste side

**DEL 2: Teori.**

Her skal du levera eit *skriftleg arbeid* om musikken du har valt.

Sjå delmål på siste sida

**Tidsbruk**:

Me startar opp i veke 35/36, og reknar med å bruka musikktimane i minst 6 veker til oppgåva.

**Frist for å levera teoridelen : seinast 18. september.**

**Frist for å vera klar til framføring av praktisk del: veke 42**

**Vurdering:**

Del 1 og 2 vil bli vurderte kvar for seg med måloppnåing. Vurdering for begge delane vil så bli sett i samanheng, og vurderast individuelt med karakter.

**Kjenneteikn på måloppnåing, praktisk del:**

**SPEL PÅ INSTRUMENT**

*Du har høg måloppnåing når:*

**Handverk:** Du beherskar instrumentet godt. God teknikk.

**Puls/rytme:** Du spelar i rett tempo og rytme. Held jamn puls.

**Formidling/uttrykk:** Du spelar fritt og sjølvstendig, varierer uttrykk og styrke og er medviten på publikum.

**BILETE/VIDEO**

*Du har høg måloppnåing når:*

**Handverk:** Videoen er greitt laga, med gode overgangar + +

**Video/musikk:** Musikken er brukt bevisst i høve til bilete/film, både tematisk (tekst) og gjerne rytmisk og tilpassa endringar i musikken.

**Kreativitet:** Du har tenkt originalt.

 **DANS**

*Du har høg måloppnåing når:*

**Handverk:** Du held takten, har gode dansetrinn, som du beherskar godt.

**Kreativitet:** Du har idear og klarer å gjennomføra dei. Originalitet.

**Formidling:** Du ser fram, er publikumsorientert

**Uttrykk:** Du har stil og bevegelsar som passar til musikken, og du bruker kroppen

**SONG**

*Du har høg måloppnåing når:*

**Handverk:** Du treff tonen godt, har tydeleg uttale, god takt og rytme og held ut tonane.

**Formidlling:** Du tenkjer på /ser tilhøyrarane og er medviten på at du skal formidla noko.

**Uttrykk/innleving:** Du tilpassar syngjemåte og styrkegrad til innhaldet i teksten og til korleis musikken er.

**Delmål for teoridelen:**

* 1. **Du skal kunna omtala musikken OBJEKTIVT,
	t.d.**
* Informasjon om artistane (biografi/diskografi og liknande.)
* Sjanger
* Form (t.d. ABA - form, osv)
* Rytme
* Tempo
* Sterkt/svakt
* Kva instrument spelar kva?( Vers, refreng, riff…)
* Kva med kompet (akkompagnementet)?
* Har nokon solo? (Instrument eller vokalist)
* Er det improvisasjon nokon stad i musikken?
* Korleis blir instrumenta brukte? (spelemåte)
* Syngjemåte?
	1. **Du skal kunna gi uttrykk for dine eigne synspunkt/tankar om musikken, altså omtala han SUBJEKTIVT,**

**t.d.**

* Assosiasjonar
* Kjensler
* “Smak” (likar han/likar ikkje) med grunngjeving
* Du skal og -grunngi kvifor du har valt å presentera nett denne musikken

**LUKKE TIL!**